



# Una Canción de muy lejos

A. F. HARROLD

Ilustrado por  
Levi Pinfold

Traducción  
de Gemma Rovira

## GUÍA DE LECTURA

- 1) Neil «la buscaba, la perseguía en el recreo, fingía tropezarse con ella a la hora de comer, la seguía cuando ella se marchaba a casa. Y Frank no sabía por qué» (p. 10-11). ¿Por qué crees que Neil hace todo esto? ¿Por qué le hace *bullying*? ¿Por qué crees que Roy y Rob siempre «lo seguían a todas partes» (p. 11)? ¿Por qué no intentan detener el *bullying* que Neil le hace a Frank?
- 2.a) «Frank no contestó. Se había quedado petrificada» (p. 16). ¿Qué te dice esta metáfora sobre cómo se siente Frank? (Definición: una metáfora es una figura literaria que describe algo como si fuera otra cosa con el fin de sugerir una similitud entre los dos elementos. En este ejemplo, las piernas de Frank no se han convertido en piedra realmente, pero ella se siente como si así ha sucedido). Escribe una metáfora para expresar este mismo sentimiento pero de otra forma.
- 2.b) «De pronto se llenó de peces que nadaban a toda velocidad y se movían como si fueran uno solo y enorme» (p. 34). ¿Qué expresa esta metáfora sobre los sentimientos de Frank? Descríbelos con tus propias palabras.
- 3) «Jo, pensó Frank, Nicholas Underbridge se cree que somos amigos. Y ahora ¿qué hago? No debe enterarse nadie. Me moriría de vergüenza.» (P. 33). ¿Qué sientes cuando Frank piensa esto? ¿Sientes empatía hacia su reacción o crees que a Frank no debería importarle que alguien la vea con Nick? (Definición: empatía es la habilidad de entender y compartir sentimientos de otra persona).
- 4) «Nicholas no le caía bien a nadie. Decían que tenía pulgas» (p. 18). ¿Por qué crees que los compañeros de Nick dicen algo así? ¿Por qué crees que se portan tan mal con él?
- 5) ¿Por qué crees que Frank siente que «no podía presentarse en su casa por las buenas y sin avisar» (p. 44) y preguntar a Nick sobre el asunto de esa música «débil, misteriosa, distante y remota, y muy bella» (p. 34)? ¿Por qué ella dice que Nick «era harina de otro costal»? (p. 44)
- 6) ¿Tú seguirías la música hasta el sótano aun sabiendo «que estaba mal, sabía que no debía hacerlo» (p. 57)? ¿Por qué? ¿Por qué no? ¿Por qué crees que Frank piensa que hacerlo estaba mal?
- 7) ¿Cómo te sientes cuando Frank ve algo inusual allí sentada en el sótano? «Y eso significaba, pensó Frank finalmente, que fuera lo que fuese había sido real» (p. 69). ¿Tú también piensas que es real?
- 8) «En los sueños, hasta somos capaces de vencer a nuestros Neil Nobles» (p. 78). ¿Alguna vez has tenido un sueño en el que hacías algo que jamás habrías imaginado hacer en tu vida real? ¿Cómo te sentiste cuando despertaste?
- 9) «En la cabeza de Frank brotó una idea descabellada. («¡Ve a ver!», decía.)» (p. 76) ¿Por qué crees que decide ir? ¿Debe ir? ¿Harías tú lo mismo?
- 10) «Nick tenía algo especial» (p. 91). ¿Estás de acuerdo en que Nick es especial? Si es así, ¿por qué piensas que lo es?
- 11) ¿Qué opinas de la reacción de Nick cuando Frank le describe lo que ha visto en su sótano? ¿Qué piensas de su explicación sobre la existencia de otros mundos? ¿Cómo reaccionarías si estuvieras en la situación de Frank?
- 12) ¿Qué piensas cuando Frank le habla a los chicos sobre la mamá de Nick? ¿Por qué crees que dice que «se odiaba a sí misma»? (p. 124).





- 13) «Créeme» (p. 151). ¿Confiarías tú en la tía Mimi? ¿Qué harías tú si te aborda en la calle?
- 14) ¿Qué harías tú si te encontraras a Neil Noble «como un fantasma»? (p. 166) ¿Por qué crees que Frank lo ayuda? (p. 167)
- 15.a) «Todo es culpa tuya. Todo» (p. 176). ¿Es esto cierto? ¿Es culpa de Frank algo de lo que pasa?
- 15.b) «Lo siento mucho. Siento mucho todo esto. Es culpa mía» (p. 198). ¿Qué piensas del hecho de que ambos creen que es su culpa? ¿Qué crees que explica de los personajes?
- 16) Piensa en las veces que a Frank le habla su estómago. ¿Crees que lo escucha realmente? ¿Qué significa que de algún modo le hable? ¿Qué te dice este hecho de cómo se siente Frank?
- 17) «No sabía qué más decir. ¿Cómo iba a encontrar palabras para explicarle lo que estaba sucediendo, para advertirle de aquel peligro» (p. 196). ¿Cuál es la decisión más complicada que debe tomar Frank?
- 18) ¿Es Frank valiente? ¿Lo es Nick? ¿Son héroes? ¿Qué significa ser un héroe?
- 19) ¿Es Frank buena amiga? ¿Qué significa ser un buen amigo?
- 20) Revisa las ilustraciones de este libro. ¿Cómo te hacen sentir? ¿Crees que añaden de algún modo más sensaciones o emociones a lo que expresa el texto?
- 21) ¿En qué momentos de la novela te sientes más tenso o tienes más miedo? ¿Cómo crees que el autor logra ese tipo de sensaciones?
- 22) ¿Qué piensas del título del libro? Piensa tres títulos alternativos.
- 23) ¿Qué opinas del final de la historia?
- 24) ¿Leer este libro ha cambiado de algún modo tu forma de pensar o de comportarte?

-----  
Cartoné / 14 x 21 cm / 240 páginas / ISBN: 978-84-17550-16-9 / PVP: 16,90 €

Más literatura infantil y juvenil en nuestra página web [blackiebooks.org/blackie-little](http://blackiebooks.org/blackie-little)  
y en el Instagram de @blackielittle

